

Секреты дизайнеров. Ремонт в «трешке» за \$ 30 тыс. с небольшой перепланировкой и бюджетной мебелью

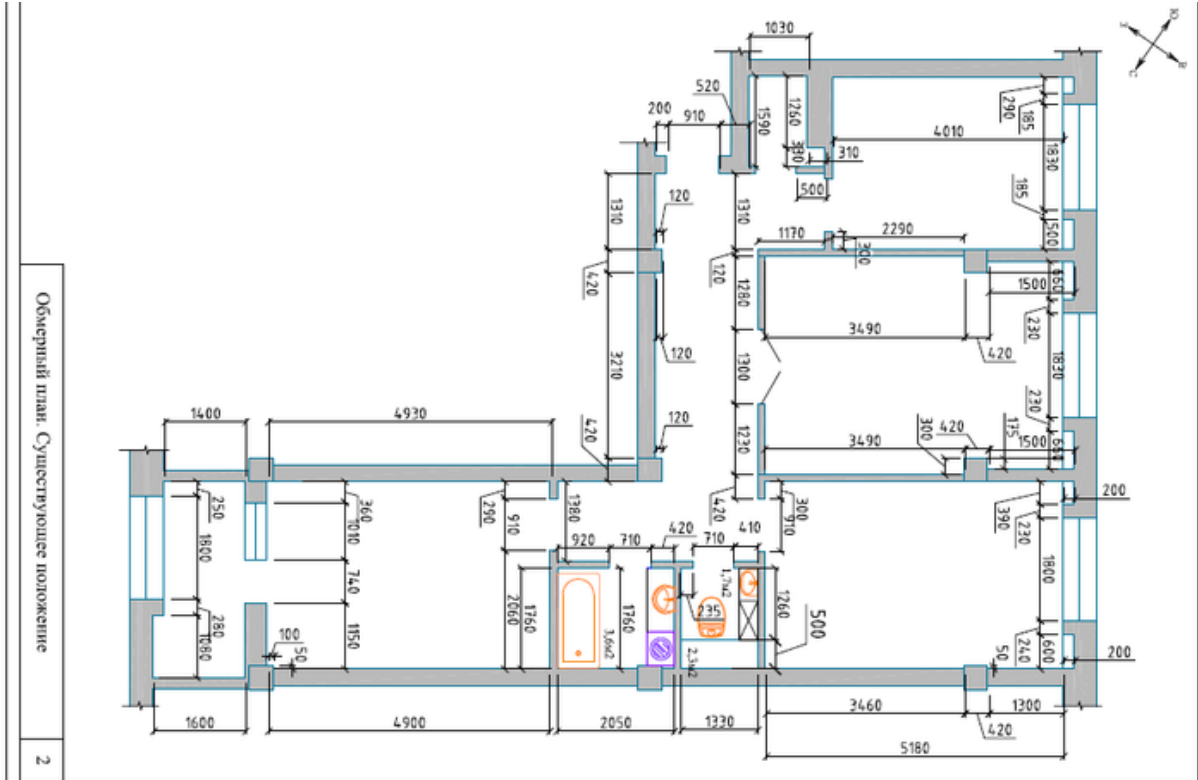
27.11.2015 [15](#) 10287

Автор: [Карина Комиссарчик](#), Карина Комиссарчик

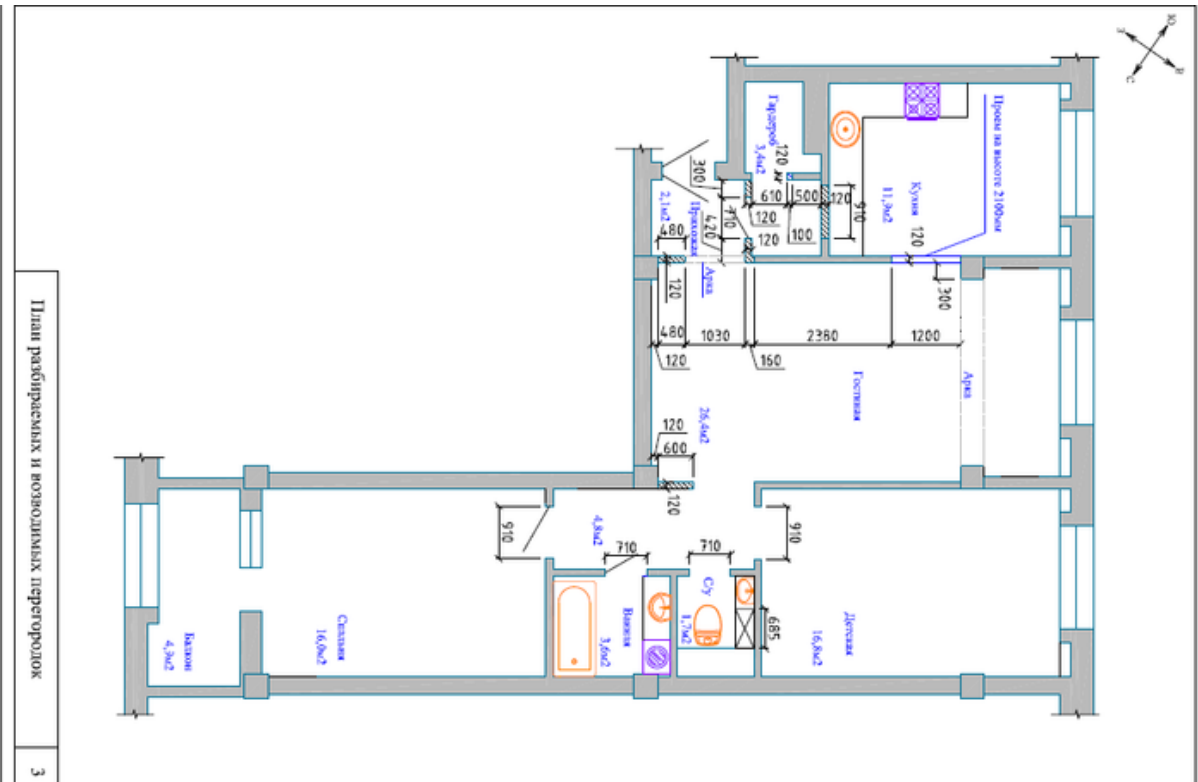
Не каждый ремонт сопровождается сносом стен и возведением новых. Ведь бывает так, что изначальная планировка почти полностью устраивает владельцев квартиры, и только небольшое переосмысление пространства с помощью дизайнера позволяет повысить комфорт и удобство, том, что затраты будут минимальные. Именно так было в проекте дизайнера Татьяны Асецкой, о котором читайте далее.



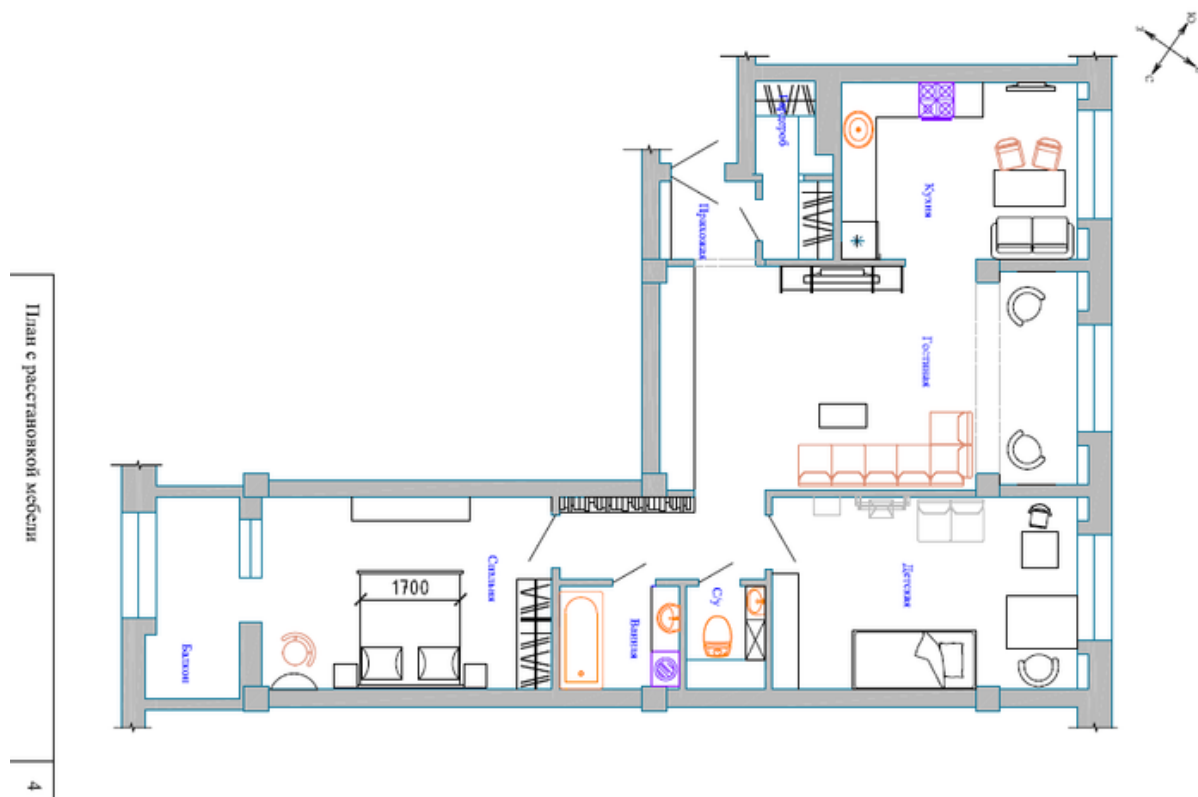
Несмотря на то, что рассматриваемая квартира расположена в новостройке, планировка в ней была стандартная. Общая площадь квартиры — 82 кв.м. Здесь есть три жилые комнаты, кухня, прихожая, отдельный санузел и одна лоджия. Главное, что требовалось от дизайнера — это вложиться в небольшой бюджет, а также разместить комфортно в квартире семью из четырех человек — родителей и двоих маленьких детей.



Как мы уже говорили, перепланировка была минимальная: убрали одну перегородку, которая отделяла коридор от гостиной, тем самым увеличив площадь гостиной, а также изменили вход в кухню — теперь он будет через гостиную, а в коридоре, где был вход в кухню, отведено место для гардеробной, что было существенно, т. к. изначально прихожая была очень маленькой.



Далее, небольшой коридор, который вел в детскую и спальню родителей, был отделен дверью. Таким образом, дизайнер разделила квартиру на две большие зоны: частную со спальнями и санузлом и общественную с кухней и гостиной.



— Сложностью в этой квартире были два несущих столба в гостиной. Сделать с ними ничего было нельзя, то есть нам нужно было вписать

их в композицию без ущерба для комфорта. Есть такое правило: то, что нельзя скрыть, нужно подчеркнуть. Из-за того, что мы объединили коридор с гостиной, последняя получилась длинной. Поэтому мы решили прибегнуть к зонированию, сделать арку из гипсокартона, используя те самые несущие колонны, а пространство за ней превратить в маленькую библиотеку. Заказчики рассказали мне, что очень любят читать, поэтому идея с библиотекой и местом для чтения им очень понравилась. Таким образом недостаток комнаты превратился в ее изюминку.

Общий стиль дизайна — французский прованс. Ему присущи такие черты, как старинность, светлые тона, цветы. Так как бюджет был ограничен, то все отделочные материалы и мебель мы покупали в Минске либо заказывали в Польше, если что-то было дешевле.

Из мебели в гостиной расположился стандартный набор: диван, кофейный столик, две витрины с посудой и телевизор. Из декора — искусственный камин из дерева, украшенный комнатными растениями. В мини-библиотеке заказчики попросили поставить два кресла, а также небольшие шкафы для книг. Существующие ниши также были отделаны под полки для книг. В противоположной от библиотеки стороне был установлен большой шкаф с многочисленными полочками для хранения домашних вещей. Шкаф бирюзового цвета делался на заказ белорусскими мастерами.

Для оформления стен была использована декоративная штукатурка нежно-золотистого цвета, на полу — паркетная доска, задекорированная под старину, а потолок просто выкрашен в белую краску и обрамлен полиуретановыми карнизами. Декоративная штукатурка была использована не дорогая венецианская, а более бюджетная.





— Кухню мы решили сделать в одном стиле с гостиной. Стены здесь оформлены той же штукатуркой, потолок покрашен белой краской, на полу — терракотовая итальянская керамическая плитка, купленная на распродаже в одном из салонов. Одна из стен на кухне украшена фотообоями с видом лавандового поля. Кухонный «фартук» мы также оформили плиткой белорусского производства. Мебель для кухни заказывали у белорусского производителя. Кроме обычных стульев в кухне появился диван. Замечу, что обычные диваны низкие и не подходят для обеденного стола, в таких ситуациях нужно искать диван нестандартной высоты. Опять же, уже существующие ниши мы просто отделали и установили полочки.

В кухне самое главное — это соблюсти правило эргономичного треугольника: вначале должен стоять холодильник, за ним — умывальник, а после — место для готовки и плита. Если не игнорировать это правило, то кухня будет удобной.





Спальня выполнена в коричнево-бежевых тонах. Заказчики настояли на темной мебели. Стены оформлены в обои с рисунком в цветы. Пол — паркетная доска, потолок покрашен, а также обрамлен в полиуретановые карнизы, которые немного отступают от потолка для установки там светодиодной ленты. За счет такого визуального эффекта потолок приподнимается. Шкаф, кровать и тумбы стандартные.



— Детская комната очень яркая. Здесь нужно было разместить мальчика и девочку. Учитывая, что комната небольшая по площади, то поставить здесь две кровати не представлялось возможным. Мы решили остановиться на двухъярусной кровати, декорированной под сказочный дом-крепость.

На стены мы поклеили яркие обои лесного зеленого цвета, а также на одну из стен приклеили веселые фотообои. Так как девочка уже школьница, для нее поставили письменный стол. Мальчик еще ходит в детский сад, поэтому для него выбрали маленький столик для творчества. Также в комнате будет спортивное оборудование.

Мы долго думали над тем, какой отделочный материал выбрать для пола детской. Остановились на пробковой доске. Во-первых, этот материал экологически чистый, во-вторых, мягкий, что для детской только плюс, в-третьих — теплый.





В квартире есть лоджия, которую было решено пока не утеплять. Дизайнер ее облагородила с помощью плитки и мебели. В санузле глобально ничего не менялось. В ванной и туалете была положена плитка белорусского производства. К сожалению, рендеров лоджии и санузла нет.

— *Весь бюджет этого ремонта — \$ 30 тыс. Из них около \$ 12 тыс. ушло на материалы, \$ 8 тыс. — на ремонтные работы и почти \$ 9 тыс. на мебель. Мы сэкономили практически на всем. Из своего опыта я могу посоветовать не экономить на черновых подготовительных работах. В принципе, на всем остальном экономить можно. Например, даже из белорусской плитки можно выбрать неплохие варианты. Конечно, если есть возможность приобрести качественные, дорогие отделочные материалы, то скупиться не нужно. Но если бюджет категорически ограничен, то и на белорусском рынке можно что-то найти.*

Виды работ	Помещения	Материалы	м2	Стоимость ед. изм	Стоимость в у.е.
Отделка поверхностей					
Пола					
	Гостиная	Паркетная доска	26.4 м2	55	1435
	Прихожая	Плитка напольная или натуральный камень	2.1 м2	40	82
	Гардеробная	Плитка напольная	3.4 м2	40	136
	Коридор	Паркетная доска	4.8 м2	55	264
	Кухня	Плитка напольная или натуральный камень	11.9 м2	40	75
	Детская	Паркетная доска (пробка)	16.8 м2	30	504
	Спальня	Паркетная доска	16 м2	55	880
	Ванная	Плитка напольная	3.6 м2	13	47
	Туалет	Плитка напольная	1.4 м2	13	18
	Лоджия	Плитка напольная или натуральный камень	4.0 м2	40	160
Плинтус деревянный или полиуретановый			50.2 м.пог.	10	502
Плинтус керамический			37.7 м.пог.	20	754
Теплый пол			5.1 м2	30	153

Стен					
	Гостиная	Штукатурка Отточено	39 м2	11	429
		Работа	39 м2	15	585
	Кухня	Штукатурка Отточено	20 м2	11	220
		Работа	30 м2	15	450
	Прихожая	Штукатурка Отточено	9 м2	11	99
		Работа	9 м2	15	135
		Потолочный плинтус	18 п.м	5	90
	Детская	Обои	7 тр.	40	280
	Спальня	Обои	7 тр.	40	280
		Потолочный плинтус	12 п.м	5	60
	Ванная	Плитка керамическая	20 м2	13	360
	Туалет	Плитка керамическая	9 м2	13	180
	Лоджия	Покраска	18 м2	3	54
Потолка					
	Все помещения	Белая краска	100	1	100
		(в сан.узлах – водостойкая)			
		Карнизы потолочные полиуретановые	108 м. Пог.	10	1080
Установка					
Дверей					
	Межкомнатные	Массив, окрашенные, стандартные	5 шт.	300	1500
	Гостиная	Массив, окрашенные, стекл. нестандартная	1 шт.	600	600
Электрика					
	Выключатели		12	5	60
	Розетки		31	5	235
Перегородок					
Дополнительные работы					
	ИТОГО				11807

Фото: Павел Садовский, рендеры — личное портфолио Татьяна Асецкой